Проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Консультация для родителей

Известный русский педагог К. Д. Ушинский говорил: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная система изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания». И с этим утверждением трудно не согласиться. Ведь в словах Родина, Отечество имеются близкие каждому человеку образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу.

Решая вопрос о том, какими должны быть содержание и методы патриотического воспитания в детском саду, встанем на путь, указанный родным языком – главным инструментом человеческой культуры.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разметать, не размельчить на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Итак, патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.

Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине.

Эти истины на протяжении многих веков выработаны, отшлифованы, проверены в практике личной жизни людьми, теперь уже для нас безымянными.

Тут следует оговориться, что безымянность, анонимность бесчисленных творцов народной культуры – это не отрицательный признак, а свидетельство точности найденных когда-то творческих решений, словесных поэтических формул, приемов

рукотворного мастерства, способов организации жизнедеятельности, как отдельного человека, так и целого народа.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

Идеи патриотизма возвышены: задачи, сформулированные в различных нормативных и методических источниках, звучат подчас пафосно.

Суть же работы в указанном направлении – формирование эмоционального стержня, способного выдержать политические, экономические, социальные и любые другие изменения в стране и не сломаться.

Приоритетной задачей организации воспитательно-образовательного процесса, в котором решающая роль принадлежит двум важнейшим социальным институтам – семье и дошкольному учреждению.

В Законе *«Об образовании»*указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное воздействие детского сада, и разностороннее развитие дошкольника продолжается уже в триаде семья-педагог-ребенок.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному городу, к родной стране у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной.

Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

Такие чувства не могут не возникать после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Но никакие знания не дадут положительного результата, если родитель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Дома вместе с ребенком можно выполнять совместные творческие проекты: создавать своими руками генеалогическое древо, гербарии, рисунки своего дома, улицы, станицы, города, и т. д. Можно попутешествовать со своим ребенком по памятным местам, совершить экскурсии по скверам и паркам, изучить животных и птиц, живущих в вашей местности. Можно составлять совместные рассказы и даже сочинять небольшие стихотворения. Можно заняться фотографированием и затем создать фотоальбом *«Моя малая родина»*.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному городу, к родной стране у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной.

Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной. Такие чувства не могут не возникать после нескольких, даже очень удачных занятий.

Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. Поэтому – не скупитесь на эмоции, покажите ребенку, что то, чем вы занимаетесь – по-настоящему интересно и важно. А еще необходимо помнить, что в дошкольном возрасте для ребенка главный вид деятельности – это игра, поэтому старайтесь все ваши занятия выполнять в игровой форме.

Составитель:

Музыкальный руководитель Ковалёва Е.В.